

NORMAS TÉCNICAS DE PUBLICAÇÃO PARA LIVROS E PERIÓDICOS

As normas ou exigências para a apresentação de um original são de fundamental importância do ponto de vista da produção. Elas facilitam o trabalho inicial de preparo dos textos. O original previamente apresentado conforme as normas de publicação representa economia de tempo de produção e maior agilidade no preparo e na entrega final.

1. Requisitos gerais – para livros e periódicos editorados pela Imprensa Universitária

- Formulário eletrônico de envio de originais **totalmente** preenchido pelo(s) autor(es)/organizador(es), incluindo confirmação de ciência sobre o **processo** editorial inteiro e **normas** de publicação;
- Original digital, gravado em formato do Microsoft Word: **Doc, Docx** ou **RTF** em língua portuguesa (a Imprensa Universitária não dispõe de serviço de tradução) e enviado para o endereço eletrônico www.imprensa@proplad.ufc.br
- Imagens em arquivo separado (resolução 300 dpi e no formato JPG), numeradas e com suas respectivas legendas, constando indicação do local de sua inserção no texto. É necessária a autorização de veiculação das imagens pelo autor ou, em caso de ilustrações e fotos retiradas de outras fontes, a respectiva autorização de uso ou, se de domínio público, a citação da fonte;
- Compromisso do autor(es)/organizador(es) de responder, em **até cinco (5) dias úteis**, as mensagens de e-mail enviadas por profissionais da Imprensa Universitária, sob pena de ter o trabalho retirado da ordem de execução.

2. Requisitos adicionais para gêneros específicos

A) Compilação de artigos de vários autores

- Revisão técnica e edição de **cada** capítulo por parte do(s) **organizador(es)**;
- Confirmação de que **cada capítulo** se enquadra perfeitamente na **proposta geral** do livro;
- **Uniformização** da estrutura e do formato geral do livro;
- **Apresentação** da obra pelo(s) organizador(es), abordando a **proposta** do livro como um todo e a de **cada** capítulo.

B) Adaptação de tese, dissertação, monografia ou TCC

- O título da obra deve ser de pequena extensão, reservando-se as informações suplementares ao subtítulo, buscando-se a máxima objetividade e clareza;
- Agradecimentos removidos ou convertidos em um único parágrafo breve ao fim da introdução ou da apresentação;
- Eliminação dos resumos em língua portuguesa e estrangeira, bem como da página contendo os nomes dos membros da banca examinadora;
- Eliminação de listas de imagens, tabelas, gráficos e siglas;

- Títulos de capítulos e seções sem as seguintes palavras ou expressões ou, ainda, outras equivalentes: “fundamentação teórica”, “quadro teórico”, “revisão de bibliografia”, “estado da arte”, “metodologia” etc.;
- Economia máxima de citações diretas (preferencialmente, não mais de duas por página) e notas de rodapé (preferencialmente, não mais de duas por página).

C) Obra literária

Requer ciência dos seguintes critérios relativamente **subjativos** de avaliação da obra:

- (1) criatividade;
- (2) excelência no domínio das construções linguísticas e do estilo textual;
- (3) consciência crítica de contextos culturais amplos;
- (4) consciência da história da literatura.

O projeto gráfico (revisão, normalização bibliográfica, diagramação e criação de capas) será realizado exclusivamente por profissionais da Imprensa Universitária, segundo os critérios da ABNT, quando aplicáveis. A sua não aceitação por parte dos autores ou organizadores poderá ensejar o cancelamento da publicação.

Demais procedimentos de publicação, como prazo de entrega, relevância da obra, prioridades e disponibilidade financeira no tocante às publicações impressas, serão avaliados pelo **Conselho Editorial**.

As publicações devem ser apresentadas de acordo com as seguintes normas:

CÓDIGO	TIPO	OBJETIVO
ABNT NBR 6023:2018	Informação e documentação – Referências – Elaboração	Estabelece os elementos a serem incluídos em referências.
ABNT NBR 6024:2012	Informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento - apresentação	Especifica os princípios gerais de um sistema de numeração progressiva das seções de um documento, de modo a expor em uma sequência lógica o inter-relacionamento da matéria e a permitir sua localização.
ABNT NBR 6027:2012	Informação e documentação – Sumário – Apresentação	Especifica os princípios gerais para elaboração de sumários em qualquer tipo de documento.
ABNT NBR 6034:2004	Informação e documentação: índice – apresentação	Estabelece os requisitos de apresentação e os critérios básicos para a elaboração de índices.
ABNT NBR 10520:2002	Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação	Especifica as características exigíveis para apresentação de citações em documentos.