



## IMPrensa UNIVERSITÁRIA CONSELHO EDITORIAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ

### NORMAS TÉCNICAS DE PUBLICAÇÃO PARA LIVROS E PERIÓDICOS

As normas ou exigências para a apresentação de um original são de fundamental importância do ponto de vista da produção editorial. Elas facilitam o trabalho inicial de preparo dos textos. O original previamente apresentado conforme as normas de publicação representa economia de tempo de produção e maior agilidade no preparo e na entrega do produto final.

#### 1. Requisitos gerais para livros e periódicos editorados pela Imprensa Universitária

##### 1.1 Enviar à Imprensa Universitária, no endereço [imprensa@proplad.ufc.br](mailto:imprensa@proplad.ufc.br), o que se segue:

- Original digital, gravado em formato do Microsoft Word – **doc**, **docx** ou **RTF** –, em língua portuguesa (a Imprensa Universitária não dispõe de serviço de tradução);
- Imagens em arquivo separado (com resolução de 300 DPI, em formato JPG), numeradas, com suas respectivas legendas, constando indicação do local de sua inserção no texto. É necessária a autorização de veiculação das imagens pelo autor ou, em caso de ilustrações e fotos retiradas de outras fontes, a respectiva autorização de uso ou, se de domínio público, a citação da fonte;
- Autorização expressa sobre direitos autorais, isentando a UFC de quaisquer responsabilidades;
- Compromisso do(s) autor(es) ou organizador(es) de responder, em **até setenta e duas (72) horas úteis**, as mensagens de e-mail enviadas por profissionais da Imprensa Universitária, sob pena de ter o trabalho retirado da ordem de execução.

#### 2. Requisitos adicionais para gêneros específicos

##### A) Compilação de artigos de vários autores

- Revisão técnica e edição de cada capítulo por parte do(s) organizador(es).
- Confirmação de que cada capítulo se enquadra perfeitamente na proposta geral do livro.
- **Uniformização** da estrutura e do formato geral do livro.
- **Apresentação** da obra pelo(s) organizador(es), abordando a **proposta** do livro como um todo e a de **cada capítulo**.

## B) Adaptação de tese, dissertação, monografia e TCC

- O título da obra deve ser de pequena extensão, reservando-se as informações suplementares ao subtítulo e buscando-se a máxima objetividade e clareza.
- Os agradecimentos devem ser removidos ou convertidos em um único parágrafo breve ao fim da introdução ou da apresentação.
- Devem ser eliminados os resumos em língua portuguesa e estrangeira, bem como a página contendo os nomes dos membros da banca examinadora.
- Devem ser eliminadas listas de imagens, tabelas, gráficos e siglas.
- Títulos de capítulos e seções não devem conter as seguintes palavras e expressões ou, ainda, outras equivalentes: “fundamentação teórica”, “quadro teórico”, “revisão de bibliografia”, “estado da arte”, “metodologia” etc. Substituir por outras expressões para não ficarem idênticas ao TCC.
- Títulos, subtítulos e seções não devem ter numeração progressiva de importância, devendo em substituição receber, de forma hierárquica, os destaques gráficos maiúsculo-negrito, maiúsculo, itálico, itálico-negrito etc., em tamanhos de fonte diferentes, conforme os níveis da estrutura hierárquica presente no texto (títulos, subtítulos, seções).
- Deve haver economia máxima de citações diretas (preferencialmente, não mais de duas por página) e notas de rodapé (preferencialmente, não mais de duas por página).
- Deve ser incluída uma seção no final da publicação, após as referências bibliográficas, intitulada: o(a) autor(a) ou os(as) autores(as); o(a) organizador(a) ou os(as) organizadores(as). A seção precisa conter o nome de todos os participantes da obra com um breve currículo de cada um, citando seus títulos mais relevantes.

## C) Obra literária

Requer ciência dos seguintes critérios relativamente subjetivos de avaliação da obra:

- (1) criatividade;
- (2) excelência no domínio das construções linguísticas e do estilo textual;
- (3) consciência crítica de contextos culturais amplos;
- (4) consciência da história da literatura.

O projeto gráfico (revisão textual, normalização bibliográfica, diagramação e criação de capas) será realizado exclusivamente por profissionais da Imprensa Universitária, segundo os critérios da ABNT, quando aplicáveis. A sua não aceitação por parte dos autores ou organizadores poderá ensejar o cancelamento da publicação.

Demais procedimentos de publicação, como prazo de entrega, relevância da obra, prioridades e disponibilidade financeira no tocante às publicações impressas, serão avaliados pelo **Conselho Editorial**.

As publicações devem ser apresentadas de acordo com as seguintes normas:

CÓDIGO	TIPO	OBJETIVO
ABNT NBR 6023:2018	Informação e documentação – Referências – Elaboração	Estabelece os elementos a serem incluídos em referências.
ABNT NBR 6027:2012	Informação e documentação – Sumário – Apresentação	Especifica os princípios gerais para elaboração de sumários em qualquer tipo de documento.
ABNT NBR 6034:2004	Informação e documentação – Índice – Apresentação	Estabelece os requisitos de apresentação e os critérios básicos para a elaboração de índices.
ABNT NBR 10520:2002	Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação	Especifica as características exigíveis para apresentação de citações em documentos.